

Classe quinta

Produzione Fruizione	Obiettivi di apprendimento	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	
	Abilità	Conoscenze/Attività
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. ➤ Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali. ➤ Ascoltare brani musicali di vario genere. ➤ Conoscere la vita dei compositori. ➤ Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. ➤ Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. ➤ Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I parametri del suono. ✓ Il ritmo. ✓ La scrittura musicale. ✓ Le note. ✓ I segni di pausa. ✓ Il pentagramma. ✓ La battuta sul pentagramma e la sua funzione. ✓ Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali. ✓ Riconoscimento dei tempi binario, ternario e quaternario. ✓ Esecuzione di canti a una e più voci.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Porre attenzione ai legami tra la musica, le sonorità ed il corpo. ➤ Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. ➤ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ➤ Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. ➤ Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. ➤ Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione. ➤ Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio. ➤ Comporre battute di tempo binario, ternario e quaternario. ➤ Sonorizzare immagini, filmati, storie. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La voce come elemento teatrale. ✓ Giochi con la voce e il corpo. ✓ L'intonazione, l'espressione e l'interpretazione nel cantare. ✓ Gli strumenti musicali. ✓ Analisi del timbro dei principali strumenti. ✓ I complessi musicali. ✓ I generi musicali. ✓ Ascolto di brani musicali di vario genere. ✓ Gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. ✓ Il valore sociale ed espressivo della musica. ✓ La vita degli autori di brani musicali di vario genere. ✓ Sonorizzazione di immagini, filmati, storie con percussioni e strumenti costruiti con materiale di recupero.
	Obiettivi minimi di apprendimento	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i principali strumenti musicali. 2. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi. 3. Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. 4. Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione. 	