

## ■ La divisione del periodo e le proposizioni principali

**1** Evidenzia i verbi. Poi dividi i periodi in proposizioni, riscrivendo ogni proposizione in una casella diversa, come nell'esempio. Ricordati di scrivere anche i segni di punteggiatura, quando sono presenti.

1. Dopo aver mangiato il dolce, se ne andarono in gran fretta.

Dopo aver mangiato il dolce,

se ne andarono in gran fretta.

2. Non avrei mai pensato che succedesse davvero.

3. Tuona, arriverà un acquazzone.

4. In situazioni come questa mi sento in imbarazzo e perciò me ne vado.

5. Lo zio disse che non sarebbe venuto con noi.

6. Gli venne il terribile dubbio di aver imboccato la via sbagliata.

7. Si racconta che in quel castello di notte si aggirasse un fantasma.

8. La campagna si stendeva silenziosa sotto la luna, di lontano si sentiva il verso della civetta.

9. Non avendo sentito alcuna risposta, aprì lentamente la porta.

10. Il gatto si spaventò e arruffò il pelo.

## **2** In ogni periodo riquadra la proposizione principale.

1. Metti un litro d'acqua nella pentola, porta l'acqua a bollire e poi getta la pasta.
2. Passa dalla nonna e prendi la torta che ha preparato per noi.
3. Quando sarai stanco prenderò io il tuo posto.
4. Mi ha detto che ci avrebbe raggiunti al cinema.
5. L'orologio che mi hanno regalato è di una marca che è molto diffusa negli USA.
6. L'insegnante di francese ci ha proposto di andare a Parigi in gita scolastica.
7. Se esci presto da scuola ricordati di comprare il latte.

## **3** Evidenzia tra le seguenti proposizioni quelle indipendenti, che hanno cioè un senso compiuto.

1. Ho finito i compiti.
2. Affinché possiate entrare.
3. Non pensarlo neppure.
4. Sia dato inizio alle danze!
5. Attraversando la strada.
6. Per utilizzare.
7. Di capire subito.
8. Volesse il cielo!
9. Perché è fuggito.
10. Fate silenzio.
11. Poiché era tardi.
12. Uscite di qui.
13. Benché l'avessimo avvisata.
14. Che mi dispiace.
15. Ringraziate Carla da parte mia.

## Proposizioni coordinate e subordinate

**1** Inserisci le proposizioni di ogni periodo nel giusto riquadro. (Attenzione: non tutti i riquadri sono da riempire.)

1. Sono arrivata tardi e non ho più trovato nessuno.

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | → |  |
| ↓ |   |  |
|   |   |  |

2. Quando ti avvertirò, tu inizierai la canzone.

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | → |  |
| ↓ |   |  |
|   |   |  |

3. Abbiamo comprato un cane perché abbiamo bisogno di compagnia.

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | → |  |
| ↓ |   |  |
|   |   |  |

4. Abbiamo cominciato presto e ora abbiamo già finito.

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | → |  |
| ↓ |   |  |
|   |   |  |

5. Mentre io faccio il caffè intrattenete gli ospiti.

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | → |  |
| ↓ |   |  |
|   |   |  |

**2** Indica per ciascuna proposizione sottolineata se è coordinata o subordinata, scrivendo C o S nella casella.

Rick stava seduto sul pavimento di una stanza tutta bianca e guardava in alto , al di là delle sbarre che lo separavano dal cielo . Quella stanza non era la sua tana, non c'erano le foglie calde  su cui sdraiarsi , c'era un pavimento di piastrelle . Erano lisce e fredde come fosse la superficie di un lago ghiac-

ciato . Rick amava stare nudo e rotolarsi nel fango . Che cos'era la felicità?  
Da quando stava chiuso là dentro , se lo ripeteva come un ritornello.

(da: S. Tamaro, *Il cerchio magico*, Piemme, adatt.)

### **3** Costruisci gli schemi dei seguenti periodi.

1. Il traffico era bloccato e si è formata una lunga coda.
2. Non parlare mentre mangi.
3. Gigi ha ordinato una granita al limone ma l'avevano finita.
4. Giochiamo a dama o usciamo in bici?
5. Renato non va in montagna perché soffre molto il freddo.